

Torreat a Casteddu su Fèstival Prèmiu Emilio Lussu, dae su 9 a su 15 de ladàmine

Su direttore artisticu Alessandro Macis e sa diretora organizzativa Patrizia Masala contant is temas de sa de noe edizioni de sa manifestatzione dedicata a su intelletuale mannu de Armùngia



Sete dies, dae su 9 a su 15 de ladàmine, prenas de presentadas e addòbios cun autores, eventos performativos e laboratòrios ispirados a s'idea "rivoluzionària" de libertade espressada dae Emilio Lussu, in sa fida sua gasi comente in is iscritos suos: sa de 9 edizioni de su Fèstival Prèmiu dedicadu a su mannu intelletuale originàriu de Armùngia e organizadu dae s'assòtziu culturale L'Alambicco, mantenet in is annos s'ànima sua, a traessu su Cunvegno Internazionale de Istùdios a tìtulu "Emilio Lussu intre istòria, memòria e narratzione" coordinadu dae Gian Giacomo Ortu (12 de ladàmine), e declinat su pensamentu de Lussu a traessu de limbàgios e disciplinas artisticas diferentes, pro more de ddu divulgare segundu modalidades originale fintzas a su pùblicu prus giòvanu.

"Est unu programa prenu de addòbios" at naradu su direttore artisticu Alessandro Macis, "Nointames, comente at sutaliniadu su presidente de su comitadu scientificu de su Fèstival Gian Giacomo Ortu, su ponteddu de sa manifestatzione restat s'aprofundimentu subra sa figura de Emilio Lussu, un'intelletuale capatzu de bortare cun limpiesa is esperiènzias de fida e ideas suas in narratzione literària. Su Fèstival, de difatis, dèdicat a tres esponentes mannos de sa literadura mundiale, in su tzentenàriu de sa nàschida, unos cantos significativos donos, pro afortiare s'idea nostra de promotzione de sa letura: Giuseppe Fiori (9 de ladàmine), cun Simonetta Fiori, Wislawa Szymborska (13 de ladàmine) cun Andrea Ceccherelli e Linda De su Sarto, paris cun Diego Bertelli, e Italo Calvino (15 de ladàmine), cun Giovanni Tesio e Guido Conti".

Su Fèstival proponet una setzione a tìtulu "Fèminas e Sotziedades", bòlida dae sa diretora organizzativa Patrizia Masala, chi at sutaliniadu s'apretu de contare is fèminas cun una boghe e unu limbàgiu noos, a cumentzare dae s'esèmpiu de libertade e aficu polìticu e sotziale de Joyce Lussu: "Est unu donu doverosu, ca pensamus chi Joyce Lussu potzat ispirare is fèminas a achirire prus

abbistesa de su potenziale pròpiu, fintzas gràtzias a una letura noa de is iscritos suos proposta dae Chiara Cretella (13 de ladàmene) paris cun Federica Ginesu”.

“Intre is protagonistas de sa setzione b'at fintzas Adriana Valerio”, sighit Alessandro Macis, “Àbile meda a descriere unos cantos tra is prus significativos pessonàgios feminiles de s'Istòria, is ‘erèticas’ chi si sunt distintas pro is batallas issoro in matèria de dotrina religiosa; in sa matessi die, su 10 de ladàmene, su Fèstival acasàgiat in prus sa linguista Vera Gheno, dae annos impinnada in s'istùdiu de is fenòmenos de sessismu in sa limba”.

“Su Fèstival s'isvilupat sighende su tema de sa contaminazione intre limbàgios artísticos, intre giornaleddu, mùsica e tzìnema”, at sutaliniadu torra su direttore artisticu de su Fèstival Lussu, “Sa die dedicada a sa narratzione pro imàgines (11 de ladàmene) proponet una mesa de pro chistionare de sa cultura de su giornaleddu in Europa, chi consòlidat sa collaboratzione cun su Tzentru Internatzionale de su Fumetu fundadu dae Bepi Vigna. Is autores istràngios, s'ispagnolu Miguelanxo Prado e su brasilianu Marcello Quintanilha, rapresentant unos de is interpretes de primore de custu limbàgiu capatzu de contare sa realidade cuntemporànea; cun issos, Laura Scarpa, una de is prus importantes espertas fumetistas italianas”.

Pro sa setzione “Faeddos e Mùscas de autore”, chi est presente fintzas in custa editzione de su Fèstival, su cantautore e chitarrista Paolo Capodacqua tzerimòniat a Francesco Guccini (13 de ladàmene), mentras Joana Gjoni est protagonista de su cuntzertu-letura “Sa poesia de is fèminas”, acumpangiada dae Gigi Marras e Giuseppe Baldino (15 de ladàmene). Ispàtziu fintzas a su tzìnema, cun unu donu a sa figura de Anna Magnani, contada dae Patrizia Carrano (10 de ladàmene).

“Su Prèmiu Emilio Lussu, assignadu dae is giurias internatzionales presididas, pro Narrativa e Sagìstica, dae Guido Conti, chi giughet fintzas su laboratòriu de promotzione de sa letura de su 14 de ladàmene, e pro su Fumetto de Ángel De la Calle, evidèntziat sa netzessidade apretosa de interpretare sa realidade a traessu s'insignamentu de s'Istòria” concruit Alessandro Macis, “Is binchidores de is setziones Sagìstica, Mario Avagliano e Marco Palmieri e Leila Marzocchiaprofundint cun grandu eficatzidade unos cantos momentos detzisivos de s'istòria de su Noighentos, mentras Matteo Melchiorre, binchidore pro sa Narrativa proponet un'intensa epopea subra sa libertade individuale. Su Prèmiu a sa Carriera est imbetzes assignadu a sa giornalista e iscritora Tiziana Ferrario, impinnada a contare, a traessu de inchestas e romanzos, sa batalla pro sa paridade de gènere”.

Su programa cumpletu de sa manifestatzione est disponìbile in su situ [festivalpremioemiliolussu.org](https://www.shmag.it/eventi/07_10_2023/idee-che-ispirano-alla-liberta-torna-a-cagliari-il-festival-premio-emilio-lussu/).

https://www.shmag.it/eventi/07_10_2023/idee-che-ispirano-alla-liberta-torna-a-cagliari-il-festival-premio-emilio-lussu/